



ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBA

Biudžetinė įstaiga, J. Tumo-Vaižganto g. 4-1, LT-01108 Vilnius. Tel. (8 5) 210 7161, faks. (8 5) 210 7160, el. p. info@ekgt.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188756614.

Lietuvos Respublikos Seimo
Kultūros komiteto nariams

2019-10-15 Nr. S-205

DĖL MANTO ADOMĖNO SIŪLYMO KEISTI ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBOS SUDĖTĮ

2019 m. spalio 16 d. LRS Seimo Kultūros komiteto posėdyje bus svarstomas Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymo Nr. VIII-1328 6¹ straipsnio pakeitimo įstatymo projektas Nr. XIIP-3855, kuris nustatytų kitokią Etninės kultūros globos tarybos (toliau – EKGT) sudėtį. Pagal Seimo nario Ramūno Karbauskio užregistruotą variantą, kurio pateikimui jau pritarė Seimas, savo atstovą į EKGT sudėtį vietoje Lietuvos edukologijos universiteto (toliau – LEU, kuris 2019-01-01 buvo prijungtas prie Vytauto Didžiojo universiteto, toliau – VDU) būtų deleguotas Kauno tautinės kultūros centro (toliau – KTKC) atstovas. Seimo narys Mantas Adomėnas 2019-10-15 užregistravo kitą siūlymą, kad į EKGT sudėtį savo narį vietoj LEU deleguotų Lietuvos kultūrinių tyrimų institutas (toliau – LKTI).

Savo siūlymą M. Adomėnas grindžia tuo, kad jei nutrūko vienos akademinės institucijos, delegavusios narį į EKGT, veikla, tai „racionalu ir pagrįsta keisti kita akademinė institucija, o ne dar vienu etninės kultūros centru – jie Taryboje ir taip yra pakankamai atstovaujami“. Norime atkreipti dėmesį, kad dabar didžiausią į EKGT narius deleguojančių institucijų dalį sudaro būtent akademinės institucijos, deleguojančios net trečdalį EKGT narių (7 narius iš 21, nebeskaičiuojant LEU), kai kultūros įstaigos sudaro tik septintadalį narių (3 nariai), o likusią dalį deleguoja nevyriausybinės organizacijos (5 nariai) ir EKGT padaliniai etnografiniuose regionuose (5 nariai). Lietuva ėmėsi universitetų reformos turėdama tikslą optimizuoti universitetų skaičių, tad atitinkamai EKGT sudėtyje vietoj LEU ir VDU turi likti tik VDU deleguojamas narys. Be to, LKTI tik Baltų ir Lietuvos kultūros istorijos skyriuje vykdo etnokultūrinius tyrimus, kurių tematika nėra unikali, nes dar intensyviau yra plėtojama kitose akademinėse institucijose, jau esančiose EKGT sudėtyje (KU Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institute; VDU Kultūros studijų katedroje; Lietuvos istorijos instituto Etnologijos ir antropologijos skyriuje).

Tuo tarpu KTKC yra unikali institucija, kurios EKGT sudėtyje dar nebuvo – tai ne kultūros centras, bet neformaliojo vaikų švietimo mokykla, kuri kartu veikia kaip universalus daugiafunkcis centras (plačiau apie KTKC veiklą ir kolektyvus žr. priede). Be to, KTKC veikla labai reikšminga būtent Kauno regione, todėl ši institucija EKGT sudėtyje užpildytų spragą, papildydama etnografinius regionus atstovaujančius EKGT padalinius (Kauno kraštas negali būti priskirtas tik vienam etnografiniam regionui) bei sostinę atstovaujantį Vilniaus etninės kultūros centrą.

Tuo remiantis palaikome R. Karbauskio parengtą projektą, pagal kurį į EKGT sudėtį narį vietoje LEU deleguotų KTKC, net nerpitariame M. Adomėno siūlymui LEU pakeisti LKTI atstovu.

PRIDEDAMA: Kauno tautinės kultūros centro veiklos aprašas, 2 lapai.

Tarybos pirmininkė

Dalia Urbanavičienė

KAUNO TAUTINĖS KULTŪROS CENTRO (KTKC) VEIKLA

Šiandien KTKC – tai neformaliojo vaikų švietimo mokykla. Esame vieni iš nedaugelio, bandančių sujungti seniausiuosius tautinius papročius, tautinę savimonę su šiandienos poreikiais. Bandome saugoti, puoselėti ir išlaikyti gyvąją tradiciją, globoti etninį paveldą ir gaivinti šaknis, iš kurių mūsų tauta yra išaugusi.

Centre vaikai ir suaugusieji ugdomi įvairaus pobūdžio tautinės krypties užsiėmimuose, mokomi dainuoti senąsias dainas, švęsti kalendorines, šeimos ir tautines šventes, čia sudaromos sąlygos susipažinti su senaisiais amatais, liaudies menu, papročiais. Tačiau svarbiausia – tobulėti mokantis visą gyvenimą, nepamirštant senųjų šakninių tradicijų.

KTKC veikloje dalyvauja ne tik Kauno miesto ir apskrities vaikai ir jaunimas, bet ir jų tėvai, seneliai. Įvairiuose renginiuose, būreliuose, studijose, paskaitose, seminaruose nagrinėjamos ne tik etninės kultūros temos, bet ir kultūros, savivokos, šeimos santykių, religijos, vaikų ugdymo, žmogaus būties klausimai. Centre nuolat ieškoma naujų formų, kurios padeda sklandžiau vykdyti socializaciją ir prevenciją, tęstinius ir naujus etninę veiklą, socialines problemas remiančius projektus.

Tęsdamas įkūrėjų tradicijas, Centras puoselėja tautinį meną, liaudies tradicijas, kviečia visų kartų atstovus išlaikyti unikalią savo krašto kultūrą. Be veikiančių būrelių ir studijų, vykstančių edukacinių užsiėmimų, paskaitų, seminarų, rengiamos vakaronės „ŠOKIM“, „DAINUOKIM“, folkloro vakarai su ansambliais „VAKAROJIMAI“, kalendorinės ir tautinės šventės, minimi rašytojų, iškilių asmenybių jubiliejiniai metai, svarbios valstybinės datos, rengiamos tautodailininkų, fotografų ir pedagogų parodos.

KTKC kasmet organizuoja įvairius festivalius, konkursus. Pavasariais centras rengia tarptautinį folkloro festivalį „ATATARIA LAMZDŽIAI“, kuriame dalyvauja Kauno miesto, rajono, apskrities folkloro ansambliai, svečiai iš kitų Lietuvos rajonų bei užsienio šalių, o rudenį organizuojamas tarptautinis vaikų ir jaunimo folkloro festivalis „BALTŲ RAŠTAI“.

Centras kartu su Kauno miesto Švietimo ir ugdymo skyriumi, Kauno miesto etninės kultūros mokytojų metodiniu būreliu rengia respublikinį vaikų ir mokinių liaudies kūrybos atlikėjų konkursą „TRAMTATULIS“, respublikinį moksleivių instrumentinio folkloro festivalį „ČIRPYNĖ“

Kartu su Lietuvos bajorų karališkosios sąjungos Kauno apskrities Bajorų draugija daugiau kaip dešimtmetį organizuoja parodą-konkursą „GIMINĖS MEDIS“, kuris skatina rinkti įvairiausias žinias apie savo giminę, šeimos šaknis.

Kasmet Advento metu vykdo tradicinę akciją ir parodą „LAIMINA MIESTĄ ANGELAI“, kviečia miesto visuomenę į Vytauto Didžiojo bažnyčią, kur vyksta tradicinis folkloro ansamblių advento koncertas „UŽ GIRIŲ GIRIŲ“.

Nuo 2011 m. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena organizuoja respublikinį mokinių etnografinės kraštotyros konkursą „JEI PRAKALBĖTŲ, DAUG PASAKYTŲ...“.

Nuo 2010 m. kartu su tautodailininkais inicijuojami ir organizuojami respublikiniai meniniai projektai „GIMTOJI ŠALIS KARPINIUOSE“, „TĖVIŠKĖS LANGAS“, „ETNO ŽENKLAI VAIKŲ KŪRYBOJE“, „PILIAKALNIO PASLAPTIS“.

Nuo 2013 m. vykdomas respublikinis konkursas „TAUTOSAKOS MALŪNAS“, nuo 2016 metų – tautosakos ekranizacijos konkursas „ANIMUOJU LIETUVIŠKĄ PASAKĄ“.

Pastaraisiais metais centre išplėtotą edukacinę veiklą, pradedant ikimokyklinių įstaigų auklėtiniais, baigiant suaugusiais. Vyksta edukaciniai užsiėmimai, teikiamos paslaugos.

Kauno tautinės kultūros centro kolektyvai

Folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (7-19 m.) Mokytojai: Alvyda Česienė, Skaistė Gecevičienė, Dalia Terminaitė, Irena Vaitkevičiūtė

Vaikų folkloro ansamblis „Žemynėlė“ (6-12 m.) Mokytoja Alvija Freidgeim

Folkloro ansamblis „Sodailio“ (6-19 m.) Mokytoja Beatričė Stanaitytė

Folkloro ansamblis „Tautinukai“ (6-12 m.) Mokytoja Gražina Kepežinskienė

Vaikų tautinių šokių ansamblis „Kalvelis“ (6-19 m.) Meno vadovas Darius Žilinskas

Vaikų tautinių šokių ansamblis „Kukutis“ (7-11 m.) Mokytoja Margarita Tomkevičiūtė

Liaudies instrumentų ansamblis „Linksmoji armonika“ (7-19 m.) Mokytojas Algirdas Kasperavičius

Romantinės dainos (gitaros) studija (7-19 m.) Mokytoja Jūratė Dailydėnienė

Lietuvių liaudies instrumentų orkestras (7-19 m.) Mokytojai: Gintaras Vilčiauskas, Valė Dervinienė

Tradicinių kanklių studija „Luotelė“ (6-19 m.) Mokytojos: Valė Dervinienė, Lijana Bartkaitė

Etninės veiklos studija „Metų ratas“ (6-15 m.) Mokytojos: Dalia Neringa Kudžmaitienė, Rolanda Rita Mikalauskienė, Guoda Vainilavičienė (Jazerskaitė)

Etninės veiklos studija „Krivulė“ (6-15 m.) Mokytoja Zita Jakinevičienė

Tautodailės studija „Šlamutis“. Tapyba, grafika (7-19 m.) Mokytoja Dalia Žiurkeliene

Tapybos studija „Spingsulė“ (7-19 m.) Mokytojas Gvidas Latakas

Tautodailės studija „Šiaudų plastika“ (6-19 m.) Mokytoja Jurgita Kilikauskienė

Tautodailės studija „Karpiniai ir popieriaus plastika“ (6-19 m.) Mokytoja Eglė Vindašienė

Tautodailės studija „Skiaučių menė“ (6-19 m.) Mokytoja Daiva Vainauskienė

Tautodailės studija „Menų dirbtuvėlės“ (6-14 m.) Mokytoja Roma Kotryna Juškienė

Tautodailės studija „Pynimėlis“ Rankdarbiai (8-19 m.) Mokytojos: Jurgita Kilikauskienė, Drąsutė Zaukienė

Tautodailės studija „Molinukas“ (7-15 m.) Mokytoja Lina Audzevičiūtė



105

2019 m. spalio 17 d. Nr. **g-380**

ORIGINALAS NEBUS SIUNČIAMAS



**LIETUVOS RESPUBLIKOS SEIMO KANCELIARIJOS
INFORMACIJOS IR KOMUNIKACIJOS DEPARTAMENTO
RYŠIŲ SU VISUOMENE SKYRIUS**

Budžetinė įstaiga Gedimino pr. 53, 01109 Vilnius Tel. (8 5) 239 6666 Faks. (8 5) 239 6289 El. p. rsv@lrs.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre Kodas 188605295

Etninės kultūros
globos tarybai

2019-10-17 Nr. S-2019-6130
į 2019-10-15 Nr. S- 205

DĖL JŪSŲ RAŠTO

Pranešame, kad Lietuvos Respublikos Seimo kanceliarijoje gautas Jūsų raštas dėl Lietuvos Respublikos Lietuvos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymo Nr. VIII-1328 61 straipsnio pakeitimo įstatymo projekto (Nr. XIIIIP-3855) Lietuvos Respublikos Seimo valdybos nustatyta tvarka perduotas Lietuvos Respublikos Seimo kanceliarijos Seimo posėdžių sekretoriatui, kuris registruoja įstatymų projektus ir dėl jų pateiktus pasiūlymus bei pastabas.

Seimo posėdžių sekretoriatas Jūsų pasiūlymus perdavė svarstyti Lietuvos Respublikos Seimo Kultūros komitetui.

Skyriaus vedėjas



Artūras Zeleniakas